

УДК 93

РОД ВЕНЕВИТИНОВЫХ В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

ИСКРА Дмитрий Андреевич,
соискатель кафедры истории России,
Воронежский государственный педагогический университет

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются наиболее важные аспекты истории дворянского рода Веневитиновых и дается краткая информация о его видных представителях. Показано, что Веневитиновы внесли значительный вклад в историю России на общенациональном и местном уровне, прославившись в таких областях, как наука, государственная служба, дипломатия, общественная деятельность.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Российская империя, Воронежская губерния, российское дворянство, род Веневитиновых, Новожиловинное.

THE VENEVITINOVS IN RUSSIAN HISTORY

ISKRA D.A.,
Applicant of the Department of History of Russia,
Voronezh State Pedagogical University

ABSTRACT. The article deals with the most important aspects of the history of the Venevitinov noble family and provides brief information about its prominent representatives. It is shown that the Venevitinovs have made a significant contribution to the history of Russia at the national and local levels, becoming famous in such areas as science, public service, diplomacy, social activities.

KEY WORDS: Russian Empire, Voronezh province, Russian nobility, the Venevitinovs, Novozhivotinnoe.

Начало родословной Веневитиновых положил в XVI в. удалой казачий атаман Терех (Терентий). Из города Венева близ реки Остер (приток реки Оки) он перебрался в город Воронеж на службу. Преданный государю "атаман детей боярских", отчаянный и надежный, по приказу воронежского воеводы выполнял ответственное и небезопасное поручение – возил хлебное и денежное жалование донским казакам. В 1622 г. севернее Воронежа в глубине леса у ручья Животинного Терех в награду за годы кропотливой службы получил земельный надел. Это событие и стало рождением родовой вотчины и фамилии Веневитиновых (Терех из Веневы – значит, Веневитинов) [1].

Внук Терентия, Лаврентий Герасимович Веневитинов (1629–1689), во второй половине XVII в. вошел в число наиболее влиятельных людей Воронежского уезда и был помощником воеводы М.И. Вырубова. Именно он приобрел на левом берегу Дона тысячу десятин земли, переселив туда крепостных крестьян из села Животинное. Новое поселение, соответственно, стало называться Новожиловинным, а первое упоминание о нем относится к 1678 г. В конце XVII в. сын Лаврентия, Антон Веневитинов (1655–1715), также находился на государственной должности. Будучи орловским воеводой, он отвозил на Дон к казакам государево жалование деньгами, порохом, свинцом, сукнами, вином и другими предметами. Затем он на некоторое время обратился к частной жизни, поселился в деревне и занялся хозяйством, потом вновь поступил на государственную службу, получив от Петра I должность смотрителя лесов вместе с государственной грамотой, в которой говорилось: «Велено воронежцу Антону Веневитинову быть в Воронежском да Усманском уездах для надсматривания и сбережения тех лесов, которые годятся на струговое и лодочное дело и к иным судам на строение и велено ему вы-

брать для сбережения и сторожи в селах и деревнях человека по два, чтоб тех лесов не рубили и не жгли и никакой порухи никто не учинили» [2]. В течение всей службы А.Л. Веневитинова привлекали к исполнению и других временных поручений, в числе которых были следующие: в 1697 г. предварительный осмотр лесов по реке Воронеж и помощь дворянину И.И. Савелову в их описи и отводе на строение кораблей кумпанствами; в 1701 г. расчистка местности на устье р. Воронежа под постройку крепости и верфи в возникшем впоследствии городе Таврове; ближний надзор за рабочими, строящими корабли на Животинской пристани р. Воронежа (под Старожиловинным). Однако после 1710 г. А.Л. Веневитинов оказался в опале и был сослан на время в Азовскую крепость.

Фаддей Антонович Веневитинов (1674–1747) в 1726 г. взял в кумпанство с воронежскими купцами Потапом Гардениным, Максимом Тулиновым и братьями Постоваловыми Тавровскую казенную суконную мануфактуру. Однако он быстро разорился и уединился в своем имении Новожиловинном, продав в 1732 г. Алексеевское поселение князю А.М. Черкасскому. Примечательно то, что Ф.А. Веневитинов оказался жестоким хозяином для своих же крестьян, и это вылилось впоследствии в открытый бунт, участники которого даже сожгли хозяйское имение.

В 1747 г. Новожиловинное перешло к внуку Фаддея Веневитинова – Петру Акиндиновичу (1738–1799). Поступив в возрасте 16 лет в лейб-гвардии Семеновский полк, он со временем дослужился до звания секунд-майора и после участия в Семилетней войне вышел в отставку. Тогда во второй половине XVIII в. Веневитиновы были одним из богатейших дворянских родов Воронежской губернии. Их фамильное имение насчитывало более десяти тысяч десятин земли и около четырех тысяч крепостных. Более того, П.А. Веневитинову принадлежало не только Новожиловинное, но и целый ряд других сел и деревень, в том числе Моховатка, Рубцовка, Ивановка, Гвоздевка (Благовещенское),

© Искра Д.А., 2019
Информация для связи с автором:
salimov.salim199@yandex.ru

Покровка, Молчаны, Кулешово, Ольховатка Землянского уезда. А в 1780 г. он завершил постройку нового каменного храма во имя Архистратига Михаила недалеко от господского дома и одновременно осуществил перестройку самого фамильного имения в стиле барокко. В связи с изданием в 1785 г. Екатериной II «Жалованной грамоты дворянству» П.А. Веневитинов, будучи губернским предводителем дворянства, составил документы для внесения своей семьи в Дворянскую родословную книгу, впоследствии в 1799 г. был утвержден герб рода Веневитиновых [3].

В деле на дворянское достоинство сохранилось описание герба рода Веневитиновых: «Щит разделен перпендикулярно на две части, из коих правая горизонтально разрезанная надвое чертою, имеет голубое поле, в котором изображены вверху золотая звезда и золотой полумесяц, а внизу серебряная стрела, летящая диагонально к левому нижнему углу, и под оной на правой стороне положены три пушечных ядра. В левой части в красном поле виден до половины вылетающий черный орел с распростертым крылом. Щит увенчан дворянскими шлемом и короной. Нашлемник: три страусовых пера. Намет на щите голубой и красный, подложенный золотом. Щит держат с правой стороны единорог, а с левой лев» [4].

В 1799 г. владельцем имения Новожиловинного стал после смерти своего отца Владимир Петрович Веневитинов (1777–1814). Он в молодости служил в Преображенском полку и был мужем столбовой дворянки княжны А.Н. Оболенской-Белой, мать которой была двоюродной бабушкой великого русского поэта А.С. Пушкина. В начале позапрошлого столетия Веневитиновы жили в основном в Москве, где их двухэтажный дом, расположенный на первом изгибе Кривоколенного переулка, был и уютным особняком, и светским салоном, побывать в котором считали за честь самые интеллектуальные, яркие люди того времени. Однако В.П. Веневитинов не забывал про свое родовое имение и даже предпринял новую перестройку господского дома. В частности, появились боковые галереи с открытыми балконами и был разбит новый фруктовый сад. В некоторых справочниках В.П. Веневитинов упомянут в качестве участника Отечественной войны 1812 г. против наполеоновской Франции, однако подтверждающих это документов не сохранилось. Вероятно, он мог принимать участие в военных событиях в качестве предводителя ополчения еще до оставления Москвы русской армией. Этот вопрос требует более детального изучения. Но, несомненно, В.П. Веневитинов был причастен к тому грандиозному патриотическому подъему, который в 1812 г. охватил все русское общество [5].

Старший сын В.П. Веневитинова Дмитрий Владимирович (1805–1827) вошел в историю России как известный поэт романтического направления, прозаик и философ. Родившись 26 сентября 1805 г. в Москве, он получил классическое домашнее образование и, владея в совершенстве несколькими иностранными языками, поступил в Московский университет вольнослушателем. Именно в то время русский агробиолог и натурфилософ М.Г. Павлов познакомил Дмитрия Веневитинова с учением немецкого философа Фридриха Шеллинга, что натолкнуло молодого поэта на создание в 1823 г. «Общества любознания». Члены данного литературного кружка изучали сочинения Б. Спинозы, И. Канта, И. Фихте, Ф. Шеллинга, а впоследствии сыграли заметную роль в разработке русской философской мысли и литературы. В 1824 г. Д.В. Веневитинов вместе со своим братом Алексеем совершил

поездку в родовое имение Новожиловинное, по пути заехав в город Воронеж. Данная поездка в воронежские владения многому научила поэта, помогла увидеть реальную жизнь крестьянской России. Восторг от красоты донской природы привел к размышлениям о причастности к нескончаемому чуду жизни и философскому восприятию бытия [6, с. 2–4]. В начале второй половине 20-х гг. XIX в. четвероюродный брат А.С. Пушкина познакомился с оказавшей на него самого значительное влияние княгиней З.Г. Волконской и переехал в Санкт-Петербург, где поступил на службу в Министерство иностранных дел. Однако арест в связи с делом декабристов и возникшая из-за холодного климата столицы простуда прервали 27 марта 1827 г. молодую жизнь замечательного литературного деятеля Д.В. Веневитинова.

Младший сын В.П. Веневитинова Алексей Владимирович (1806–1872) известен как государственный и общественный деятель XIX в. До недавнего времени о нем было мало сведений, ибо он находился в тени рано ушедшего брата поэта Дмитрия, а также своего сына Михаила – историка. А между тем деятельность его была масштабна и значительна, в нем удивительным образом сочеталось творческое начало, хорошие организаторские способности и блестящие знания. Благодаря всему этому он смог достичь невероятных высот в карьере, в том числе занять важные придворные должности и максимально приблизиться к императорской фамилии, таким образом, спустя чуть больше 100 лет, после Антона Лаврентьевича и его сына Фаддея, Веневитиновы вновь заявили о себе в масштабах всей страны.

Алексей Владимирович Веневитинов, будучи в тесных дружеских отношениях со своим братом, также служил в дипломатическом ведомстве Российской империи и принимал активное участие в издании литературного журнала «Московский вестник». Смерть Д.В. Веневитинова в 1827 г. глубоко его потрясла, однако Алексей Владимирович, несмотря на это, продолжил государственную службу и в 1854 г. стал сенатором. За это время он встретил свою судьбу – фрейлину императрицы Александры Фёдоровны А.М. Вильегорскую – представительницу известного дворянского рода с польскими корнями. Вот как описывал свадьбу А.В. Веневитинова и А.М. Вильегорской в 1843 г. французский художник Орас Верне: «Вся церемония продолжалась один час. После благословения все общество перешло в апартаменты, где каждому подали по большому бокалу шампанского. И мужчины, и женщины должны были выпить вино до дна. По обычаю, для счастливого супружества надобно опорожнить не менее двух бутылок. После сего император, исполнявший роль посаженного отца, поехал с иконами вперед, к дому новобрачных, а за ним последовал и весь кортеж. Государь уже ждал молодых у дверей, и они, прежде чем войти, протерлись перед ним ниц. Затем опять подали шампанское, и все раздавали кульки с конфетами, мороженым и проч. Вот в чем, собственно, и состояла свадебная церемония» [7]. Помимо государственной службы, А.В. Веневитинов занимался также общественной деятельностью. В частности, он состоял в комиссии по делу опеки по строительству храма Христа Спасителя в Москве, а в 1864 г. стал учредителем Воронежской губернской библиотеки.

А.В. Веневитинов, при котором улучшилось родовое имение за счет земельного межевания и повышения качества жизни крестьян, известен также как художник-любитель. В 1850-е гг. он создал се-

рию рисунков села Новожи́вотинного с видами усадьбы и села того времени. На них изображена Архангельская церковь, кузня на речном берегу, мост через Дон на деревянных сваях, въездные ворота в усадьбу. Рисунки выполнены в наивной манере непрофессионала. Но при этом они представляют историческую ценность для исследования и реконструкции села Новожи́вотинного и усадьбы Веневитиновых в середине XIX в. Например, изображенный А.В. Веневитиновым Архангельский храм позже был реконструирован, поэтому рисунок вдвойне ценен, так как запечатлел несохранившуюся архитектуру самой церкви [8].

Вклад Михаила Алексеевича Веневитинова (1844–1901) в историю нашей страны также значителен. Он известен как крупный историк-архивист, был редактором изданий Православного Палестинского общества и воронежским губернским предводителем дворянства. С 70-х годов XIX в. М.А. Веневитинов управлял семейными имениями в Воронежской губернии. Так, в селе Гнездилово Землянского уезда он построил и безвозмездно передал уездному земству больницу и врачебный пункт с жильём для медперсонала, а в Новожи́вотинном навёл образцовый порядок и одновременно трудился над улучшением местного сельского хозяйства. В 1887 г. в Москве вышла книга М.А. Веневитинова «Из воронежской старины» – содержательный очерк по истории Воронежского края за три столетия его существования. В ней были опубликованы найденные в Новожи́вотинном самим Михаилом Алексеевичем послания воронежских дьяков к его предку Антону Лаврентьевичу Веневитинову с распоряжениями Петра I. В предисловии к изданию автор так рассказывает о создании книги: «Трёхсотлетний юбилей города Воронежа дал мне повод составить «Краткий очерк истории Воронежского края», помещенный в майской книжке Русского вестника 1886 г. В юбилейный сборник, предпринятый Воронежским губернским статистическим комитетом, сообщил я по тому же поводу некоторые из своих архивных материалов, которые напечатаны под заглавиями: «Служебные бумаги А.Л. Веневитинова» и «Список с описных книг лесам, отведенным при Петре Великом на строение Воронежского флота». В настоящей книге я соединяю эти мои сообщения, подвергнув их некоторым дополнениям...» [9]. Последние годы своей жизни М.А. Веневитинов провел в качестве директора Румянцевского музея в Москве. Именно при нем открытая в 1897 г. «Комната людей 40-х годов», в которой были представлены материалы, касавшиеся А.И. Герцена, стала первым музеем общественного движения в России, а сам музейный фонд пополнился не без его помощи ценными книгами и рукописями, в том числе коллекцией книг по русскому расколу, автографами Н.П. Румянцева, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя.

Младший брат М.А. Веневитинова Владимир Алексеевич (1846–1885) долгие годы состоял на дипломатической службе, а в 1883 г. стал церемониймейстером при дворе императора Александра III. У него и его жены Эмилии Ивановны было семеро детей. В 1887 г. для их воспитания и образо-

вания была приглашена в имение Новожи́вотинное гувернантка. Ею оказалась Этель Лилиан Буль, в дальнейшем известная английская писательница Э.Л. Войнич. В.А. Веневитинов являлся также владельцем воронежской городской аптеки, более известной как «15-я аптека». «В середине 1870-х годов вся эта территория с постройками была продана за 13 тысяч рублей Владимиру Алексеевичу Веневитинову, представителю еще одной видной воронежской династии. Он делал карьеру по дипломатической линии, часто ездил в Европу, в Новожи́вотинном на Дону у него имелась родовая вотчина. Словом, в доме на Б. Дворянской у хозяина особой заинтересованности не было. В.А. Веневитинов вскоре продает участок по частям: городская земля постоянно дорожала» [10].

После революции 1917 г. последний владелец усадьбы Алексей Владимирович Веневитинов (1875–1925) – муж племянницы великого русского композитора П.И. Чайковского Т.А. Чайковской – с семьей покидает Россию и через Стамбул перебирается в Англию. Во время Гражданской войны в России мебель, посуда, картины, предметы быта были из усадьбы вывезены в различные учреждения Воронежа, а само родовое имение в годы советской власти становилось и садоводческим товариществом, и корпусом Центрально-Черноземного научно-исследовательского института политехнического обучения детей и подростков [11]. В 1930-е гг. в СССР вернулся сын А.В. Веневитинова В.А. Веневитинов (1905–1957), однако ему пришлось пройти через ужасы сталинских концлагерей. В первые месяцы Великой Отечественной войны в усадьбе располагалась воинская часть, а с 1943 по 1979 гг. в главном усадебном доме была сельская школа.

В 1974 г. правительством РСФСР было принято постановление, сыгравшее важную роль в судьбе Новожи́вотинного. Этим постановлением усадьба Веневитиновых была объявлена памятником истории и культуры, а заодно и взята под охрану государства. В 1987 г. решением Воронежского облисполкома усадьба была передана Воронежскому литературному музею имени И.С. Никитина для создания в Новожи́вотинном филиала музея-усадьбы Д.В. Веневитинова. В 1994 г. музей-усадьба Д.В. Веневитинова открыл свои двери перед первыми посетителями. Через 4 года бывшее имение своего рода посетил Майкл Венворт (1920–2001) – сын А.В. Веневитинова от его второй жены Дейзи. С тех пор проживающие на Западе потомки Терентия Веневитинова привязались к донской земле и в наше время приезжают в музей-усадьбу, где в 2005 г. во время проведения праздничных мероприятий был открыт памятник Д.В. Веневитинову работы скульптора Максима Дикунова [12].

Таким образом, род Веневитиновых за свое длительное существование сделал значительный вклад в историю России на общенациональном и местном уровне, прославившись в таких областях, как наука, государственная служба, дипломатия, общественная деятельность. Хотя по-прежнему остаются белые пятна, связанные с историей рода Веневитиновых, и раскрытие их до сих пор является важной задачей для отечественных исследователей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кононов, В.А. Воронеж – Новожи́вотинное [Текст] / В.А. Кононов. – Воронеж : Социум, 2013. – 100 с.
2. Веневитиновы и Петр Великий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://istram.ucoz.ru/publ/15-1-0-132>.

3. Из рода Веневитиновых (историко-генеалогический этюд) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://istram.ucoz.ru/publ/34-1-0-321>.
4. Герб рода Веневитиновых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gerbovnik.ru/arms/537>.
5. Александр Кириллов. Веневитиновы в 1812 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podyom.ruspole.info/node/4283>.
6. Шпицер, С. Материалы для биографии Веневитинова [Текст] / С. Шпицер // Голос минувшего. – 1914. – № 1.
7. Верне, О. При дворе Николая I. Письма из Петербурга. 1842–1843. [Текст] / О. Верне. – М. : Российская политическая энциклопедия, 2008. – 208 с.
8. Акиншин, А. Воронежское дворянство в лицах и судьбах [Текст] / А. Акиншин, О. Ласунский. – Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 186 с.
9. Веневитинов Михаил Алексеевич. Страницы биографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ros-vos.net/sr/osn/uchred/venevitinov/1/>.
10. Проспект Революции, 48. Аптека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/3030015/post245454669/>.
12. Село Новоживотинное [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vrnguide.ru/t-admin/ramonskij-district/selo-novozhivotinnoe.html>.
13. Новоживотинное. Усадьба Веневитиновых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bvf.ru/forum/showthread.php?t=1010529>.